

Dal 3 al 6 dicembre 2026

Enzo Decaro e Ànema
in

RENATISSIMO

Omaggio a Renato Carosone

violino **Marcello Corvino** - *chitarra* **Biagio Labanca**
contrabbasso **Massimo De Stephanis** - *percussioni* **Fabio Tricomi**

regia di
Paolo Bignamini

scene **Michele Sabattoli** - *direzione tecnica* **Katia Antonelli**
disegno luci **Chiara Lussignoli** - *assistente alla regia* **Clara Mazzetti**

Produzione I due della Città del Sole e Centro Teatrale Bresciano

Più che un omaggio a Renato Carosone, Renatissimo è un atto dovuto (e devoto...): difficile trovare riunite in un'unica persona tante qualità e tante caratteristiche così diverse tra loro.

La passione per la musica e l'amore per il pianoforte, intrecciate con la necessità di ricerca e innovazione, con il perfezionismo e il rigore dello studio classico; la voglia incontenibile di divertire (e divertirsi), ma anche un animo spiccatamente riservato e romantico, tenuto volutamente - e colpevolmente - ai margini della sua produzione musicale.

Genio vero e persona altrettanto semplice e genuina, Renato è stato un americano di Napoli ma forse ancor più un napoletano d'America, tra boogie e tarantella, ragtime e tradizione.

Carosone è stato un esempio davvero unico di musicista totale e di pianista eccellente: i suoi "pensieri-canzone", sempre accompagnati da un sorriso a nascondere una struggente malinconia, hanno cambiato per sempre la canzone italiana nel mondo.

Hanno trasformato il modo di farla, quella musica, e il modo di ascoltarla: con leggerezza ma senza superficialità, con ironia graffiante ma senza mai volgarità banali.

In scena, proviamo a evocare tutto questo riempiendo gli spazi bianchi della sua storia: le parole delle canzoni e gli appuntamenti biografici di Carosone sono l'ossatura sulla quale si innestano gli arrangiamenti raffinati e scanzonati degli Ànema, musicisti virtuosi che rivisitano in modo sorprendente classici senza tempo e perle musicali meno note.

Eppure, il solo pianoforte che risuona dal palco è proprio quello di Renato, presente come per assenza, evocato nelle registrazioni e nelle pagine di documenti rari, come un'eco di quella musica straordinaria che vogliamo testimoniare e celebrare.

E tramandare: grazie a Carosone e al suo inseparabile "pianofortissimo", la musica di Napoli, con il suo messaggio d'amore e libertà nel tempo, non può che continuare ad essere quello che è sempre stata: *mille culture...*

Enzo Decaro e Paolo Bignamini

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com