

Dal 6 all'11 aprile 2027

Gianni De Feo e Bruno Petrosino
in

LE DUE REGINE
Elizabeth & Mary In The Box

di
Roberto Russo

regia di
Gianni De Feo

musiche e arrangiamenti **Sergio Colicchio**
costumi **Janni Altamura** - *scenografia* **Roberto Rinaldi**
voce arbitro **Jay Paul Bullard** - *valletto di scena* **Letizia Nicolais**
aiuto regia **Alessandra Ferro** - *assistente alla regia* **Letizia Nicolais**
disegno luci **Gloria Mancuso** - *maschere* **Roberto Rinaldi**
scenotecnica **Marco Palladini** - *foto e grafica* **Manuela Giusto**

Produzione Florian Metateatro

*Mary: È un mio diritto. Dopo 19 anni di prigionia voglio vederla per ricordarle le nostre esistenze, entrambe ferite!
Ed il Valore dell'Amore che le porto!*

*Elizabeth: Incontrarmi? Per quale motivo? Per "Amore"? Ancora la mielosa parola che fa marcire i denti!? Che posso
farci? Non la sopporto!*

Nel crudele gioco di un confronto storico e sentimentale ambientato su di un ring, due grandi Regine si affrontano. Due cugine, due personaggi che la vita e la Storia contrapposero: Elizabeth Tudor e Mary Stuart. Due personaggi metafora di due opposti modi di "sentire".

Elizabeth, costretta ad abbracciare il significato politico della parola *Amore* per il proprio popolo, appare denudata di ogni sessualità, fino all'androginia.

Mary, al contrario, è l'esaltazione della libera sessualità fino al sacrificio e alla rovina al punto da sommare, nella nostra narrazione, sia il polo maschile che quello femminile, spingendo oltre ogni limite il gioco dell'ambiguità.

L'aspetto grottesco si evidenzia nella drammaticità di un confronto nel quale ognuna oppone all'altra la propria specificità in un susseguirsi di liricità ma anche di acuti lazzi.

Un dialogo vivace, un duello dal ritmo contemporaneo, spietato e ironico. Fino ad un finale rivelatore, quando le due Regine si mostreranno senza quelle maschere che il Tempo e la Storia hanno voluto imporre loro per "inscatolarle" nei ruoli di Carnefice e Vittima designata.

"Le parti della commedia che scriviamo nella mente, spesso, non sono quelle che si muovono sulla scena."

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com