

Il 27 e il 28 ottobre 2026

CERVANTES A GAZA

Passando per Shakespeare

scritto ed interpretato da
Stefano Reali

elementi scenici di
Carlo De Marino

costumi **Laura De Navasques**

Produzione Good Mood Produzioni srl

Nel 1571, Miguel de Cervantes era un giovane marinaio della flotta Spagnola in guerra contro gli Arabi. Mutilato di una mano a Lepanto, Cervantes combatté in tutto il Mediterraneo orientale, prima di finire schiavo dei Turchi, ad Algeri. Ed è qui, nei suoi anni di prigionia, che il futuro autore del Don Chisciotte affrontò il problema della tolleranza razziale e religiosa, e cominciò a chiedersi se fosse possibile che etnie diverse, falciate da secoli di scontri sanguinosi, potessero vivere in pace tra loro.

Nello stesso periodo, a migliaia di miglia di distanza, William Shakespeare, o chiunque firmasse con quel nome i suoi capolavori, si poneva le stesse domande.

I due Grandi Narratori si erano resi conto che il problema non era religioso, ma politico: quando è che i Governi hanno iniziato a mentire ai loro popoli, rendendo impossibile la pace tra etnie diverse?

E quanto, inconsapevolmente, tutti noi stiamo ancora pagando i quattro secoli di propaganda che ci è stata propinata fino ad oggi?

Questo spettacolo è una cavalcata ironica, sorprendente e a tratti drammatica, su una sequenza di Inganni talmente atroci, che è difficile credere che siano effettivamente accaduti. E continuano ad accadere.

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com