



2026 calendario

- 14/10** *L'isola: luogo del sogno, luogo della prigionia*, letture di Stefano Messina, con Pino Cangialosi
- 21/10** *Luigi Pirandello ed Eduardo De Filippo: un'amicizia teatrale che fa storia*, con Daniele Poto
- 28/10** *La canzone romana e Romolo Balzani*, con Sara Modigliani (voce) e Sonia Maurer (chitarra)
- 06/11** *L'Incidente scatenante. Da Hitchcock a Tarantino: come ti inguaio il protagonista*
con Luigi Sardiello
- 13/11** *Vincenzo Cerami, da "Fattacci": "I marchesi Casati"*, letture di Annamaria Iacopini
- 20/11** *La letteratura romanesca del secondo Novecento e il "romanesco d'autore".
Antonello Trombadori, Armando Fefè, Elia Marcelli*, letture di Stefano Messina
- 27/11** *Porta Pazienza*, di e con Max Paiella
- 04/12** *"Settembre, andiamo". La Transumanza nella letteratura: Cesare Pascarella, Carlo Levi,
Ignazio Silone*, letture di Stefano Messina
- 11/12** *Pinocchio multimediale a 200 anni dalla nascita di Collodi*
con Claudio Costa, letture di Gemma Costa



2027 calendario

- 08/01** *"Dall'individuo all'umanità, dalla lotta alla gioia". Ludwig van Beethoven: sinfonie 1, 2 e 3*
con Aurelio Canonici
- 15/01** *"Naturalmente, un manoscritto". "Il nome della rosa" di Umberto Eco*
letture di Stefano Messina
- 22/01** *Andrea Camilleri, "I duellanti"*, con Paolo Triestino
- 29/01** *Donne di Testaccio: Maria Montessori, Elca Morante, Gabriella Ferri*, letture di Chiara Bonome
- 05/02** *Tra Rossini, "Dozzinetti" e Ferretti: teatro d'opera a Roma nel primo Ottocento*
con Giorgio Monari, letture di Stefano Messina
- 12/02** *Le Rome di Ettore Scola: "Una giornata particolare", "C'eravamo tanto amati", "La famiglia"*
con Simona Fasulo
- 19/02** *Note rubate. Anatomia del plagio musicale: ispirazione, omaggio, o furto?*
con Pino Cangialosi
- 26/02** *Natalia Ginzburg, "Voci nella sera"*, con Giuliana Zagra, letture di Annamaria Iacopini
- 05/03** *"Né più mai toccherò le sacre sponde". Ugo Foscolo*
con Claudio Costa, letture di Stefano Messina
- 12/03** *"Sono stata amore". Sibilla Aleramo tra passione, libertà, scrittura*, letture di Gemma Costa
- 19/03** *"Dall'individuo all'umanità, dalla lotta alla gioia". Ludwig van Beethoven: sinfonie 4, 5 e 6*
con Aurelio Canonici
- 09/04** *"Dalla parte di lei". Alba De Céspedes*, con Simona Fasulo, letture di Chiara Bonome
- 16/04** *"Napoli è 'na parola": a venti anni dal debutto*, con Marco Simeoli
- 23/04** *Cantando sul "Sentiero dei nidi di ragno" - per gli 80 anni del romanzo di Italo Calvino*
con Giorgio Monari, letture di Stefano Messina
- 07/05** *Il teatro di Ariele Vincenti: "Dalle sbarre alle stelle", "Marcinelle - storia di minatori",
"Ago - Capitano silenzioso"*, con Ariele Vincenti
- 14/05** *"Dall'individuo all'umanità, dalla lotta alla gioia". Ludwig van Beethoven: sinfonie 7, 8 e 9*
con Aurelio Canonici

NOTE

- 1) Gli appuntamenti di ottobre si terranno di mercoledì, i restanti di svolgeranno di venerdì.
- 2) La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente attraverso i vari mezzi di comunicazione a disposizione del teatro (ad es. sito, profili social, newsletter).

Abbonamento a 25 tè letterari	€ 150
Abbonamento a 25 tè letterari riservato agli abbonati all'intera stagione a 12 spettacoli	€ 75
Posto unico	€ 11
Biglietto ridotto over 65 - under 35	€ 8

seguici su



inquadra l'immagine
qui accanto
con il tuo smartphone
e collegati al nostro sito.

