

teatro



direzione artistica viviana toniolo

vittoria | attori & tecnici

Dal 30 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026

**Alessandro
Benvenuti**

**Marina
Massironi**

in

LA TIGRE

di Ramon Madaula

versione italiana di Pino Tierno

regia di

Alessandro Benvenuti

Produzione Attori & Tecnici

Lui, un rinomato specialista dello sviluppo personale, è lì per un servizio fotografico destinato al supplemento domenicale di una importante rivista: un riconoscimento al quale tiene tantissimo. *Lei* è l'importante fotografa che dovrà immortalarlo.

La Tigre, ovvero il confronto tra una donna di sostanza e un uomo di fumo. Si potrebbe dire tra il 'pratico' e 'l'ideale'. L'idea di uno spazio scenico fatto da due corpi, raccontato da sole luci. L'essenza del teatro fatto di energia e ritmo. Ciò che non si vede si immagina. In questo caso, il testo, suggerisce un tappeto, uno sgabello e una macchina fotografica. Se ci saranno effetti speciali dipenderà dall'energia dei corpi. Una bella sfida. E qui, senza rubarvi altro tempo con fumisterie da intelligente forzato, finiscono le mie scarse e più che sufficienti note di regia. Il tema è tutto ciò che ruota intorno alla ricerca della felicità. *Lui vorrebbe essere* un guru. *Lei* è una fotografa professionista. *Lui* parla di come rendere meravigliosa la vita degli altri. *Lei* cerca di catturare la realtà della vita fotografando gli altri. *Lui* vorrebbe apparire. *Lei* vuole renderlo, a ragion veduta, esattamente com'è. *Lui* non pensa di essere in crisi. *Lei* sa benissimo di essere in crisi. Una cosa, però, li accomuna: *Lui* non è quello che crede di essere... e *Lei* non è affatto chi dice di essere. La *Tigre* del titolo (ci informa l'autore) "è la paura che tutti abbiamo e che, impossibile da nascondere, va solo accettata e gestita come meglio si può". In pratica, la condizione nella quale, più o meno, ognuno di noi attualmente si trova.

Infine due note umane.

"È un vero piacere per me rinnovare un sodalizio artistico con Marina. Tempo fa siamo stati fratello e sorella nel mio ultimo film come regista di cinema *Ti spiace se bacio mamma?* Di quella esperienza conservo un ricordo pieno di dolcezze, divertimento e di autentico piacere intellettuale. Sensazioni che sono un buon viatico nell'affrontare un lavoro che renda piacevole la nostra fatica e premi la fedeltà di chi vorrà venirci a vedere."

Alessandro Benvenuti

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com