

teatro



direzione artistica viviana toniolo

vittoria

attori & tecnici

30 e 31 ottobre 2025

BEETHOVEN IN VERMONT

scritto e diretto da

Maria Letizia Compatangelo

con il

Trio Metamorphosi

violino **Mauro Loguercio**

violoncello **Francesco Pepicelli**

pianoforte **Angelo Pepicelli**

Produzione Toret Artist Management

Beethoven in Vermont è uno spettacolo che rivoluziona i canoni del concerto classico. Un format sperimentale, dove il mondo del concertismo classico si combina con quello del teatro. Rappresentato con successo in tutta Italia, lo spettacolo vede infatti i tre famosi concertisti Mauro Loguercio (violino), Francesco Pepicelli (violoncello) e Angelo Pepicelli (pianoforte) esordire come attori-musicisti nel ruolo del celebre Trio Busch-Serkin.

Vermont, estate del 1951: tre musicisti esuli dalla Germania nazista devono decidere il programma del concerto inaugurale per il battesimo del *Marlboro Music Festival*, un nuovo modo per studiare, insegnare e fare musica in libertà, la scommessa che sintetizza le loro vite e il loro percorso umano e artistico: dai successi europei al rifiuto del nazismo e l'esilio volontario, dal ripudio della cittadinanza tedesca all'emigrazione negli Stati Uniti. Siamo all'indomani del secondo conflitto mondiale, le atrocità compiute sono ancora ferite aperte nella memoria e nei corpi delle persone e loro sono tre tedeschi di fronte a dei giovani allievi americani. Tra esecuzione di brani, dissensi e opinioni contrastanti, lo spettacolo immagina lo scambio di idee musicali e umane tra Adolf Busch, Rudolf Serkin e Hermann Busch, sino alla scelta di Beethoven, il musicista portatore per eccellenza degli ideali di fratellanza e collaborazione tra i popoli, e dell'Opera 97, l'ultimo Trio, *L'Arciduca*, il ponte verso i futuri capolavori.

Ciò che sino ad oggi è stato possibile immaginare solo al cinema, con attori che fingono di suonare come virtuosi, per la prima volta gli spettatori lo vedranno accadere dal vivo, con musicisti che suonano come virtuosi e recitano con altrettanta maestria, in un flusso drammaturgico senza soluzione di continuità tra musica e recitazione. Nato grazie a un lungo lavoro teatrale che parte nel 2019, in parallelo con l'incisione integrale dei Trii di Beethoven da parte del Trio Metamorphosi per la DECCA, *Beethoven in Vermont* è uno spettacolo di respiro internazionale, che celebra il genio di Beethoven, la nascita del leggendario *Marlboro Music Festival* e una visione del mondo improntata alla fratellanza tra i popoli nel segno unificante dell'arte, perché, come dice Hermann al fratello: «È cercando la bellezza e costruendo la bellezza che un artista combatte».

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com