

Dal 5 al 10 dicembre 2023

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di **Luigi Pirandello**

regia di
Luca Ferrini

con

**Alessandra Mortelliti, Luca Ferrini, Marco Cavallaro,
Alberto Melone, Chiara Del Francia, Antonia Di Francesco,
Denis Persichini e Ludovico Colonna**

scene **BN Studio** - *costumi* **Zena Diamantakos** - *luci e fonica* **Davide Sapienza**

Produzione Alt Academy

Tratta dalla novella *Richiamo all'obbligo* (1906), quest'opera (del 1919) venne rappresentata per la prima volta a Milano, al Teatro Olimpia, il 2 maggio 1919. Unico lavoro di Pirandello ad avere i tipici caratteri comici della farsa, tratta la storia del professor Paolino, uomo in grande ambascia. Da tempo, infatti, lui è diventato l'amante segreto della signora Perella (madre d'un ragazzo cui impartisce lezioni private) per consolarla dalla solitudine e dall'abbandono in cui è lasciata dal marito, un brutale capitano di lungo corso, che si è fatto una seconda ed illegittima famiglia in un altro porto. Se nonché ora la signora Perella è incinta - e non certo di suo marito che non s'accosta più a lei da anni. Per evitare lo scandalo e il disonore della 'virtuosa' signora Perella c'è un solo mezzo: che il capitano, in arrivo alla sera e di nuovo in partenza il giorno seguente, non trascorra la notte barricato nella sua stanza - com'è solito fare - ma compia una volta tanto il suo dovere di marito. Se il signor Paolino, con l'aiuto del suo amico dottore riuscirà a somministrare furtivamente al riottoso lupo di mare un afrodisiaco che possa sortire il suo effetto, la virtù sarà salva, lo scandalo evitato e la morale trionferà. Una delle più comiche e feroci satire contro l'umanità e i suoi astratti valori. L'essere umano indossa una maschera che occulta la sua vera natura, ma viene giudicato per la maschera che indossa. È il paradosso borghese che Pirandello ha estremizzato in questo 'apologo in tre atti' come egli stesso lo definisce. L'ennesimo gioco delle parti e delle maschere annidato dentro una società che celebra il trionfo dell'ipocrisia e del perbenismo. L'amore come sentimento autentico, pulito e sincero è sporcato dallo stratagemma, poiché pur di mantenere "onore" e "rispettabilità" si abbraccia con spregiudicata naturalezza l'ambiguità, si sceglie la strada della doppiezza. La società infatti, apprezza le buone maniere e spesso si accontenta solo della parvenza.

Dal 5 al 10 dicembre 2023 (h 21.00, mercoledì 6 h 17.00, venerdì 8 e domenica 10 h 17.30)

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Botteghino: 06 5740170 - 06 5740598

Vendita on-line e info: www.teatrovittoria.it

Come arrivare: Metro: Piramide; Tram: 3; Bus: 23, 30, 75, 83, 170, 280, 716, 781.

Comunicazione: uffstampa@teatrovittoria.it

Responsabile Ufficio Stampa: **Teresa Bartoli** 348.7932811 - ter.bartoli@gmail.com

Biglietti (prevendita inclusa):

- intero: platea € 30, galleria € 24
- ridotto (under 35/over 65): platea € 21, galleria € 16
- ridotto under 18: platea € 15, galleria € 13