



Dal 16 al 21 aprile 2024

NICOLA CANONICO per la GOOD MOOD

presenta

Marco Falaguasta

in

NON CI FACCIAMO RICONOSCERE

di

Marco Falaguasta e Alessandro Mancini

scene Laura Giannisi

luci Andrea Russo

fonica Pierangelo Ambroselli

organizzazione Enza Felice e Francesca Zaino

segreteria di produzione Federica Corino

Marco Falaguasta con sagacia e leggerezza ci propone uno spettacolo pregno di significati e ricco di spunti per riflettere e ripensare ad anni che hanno lasciato il segno con mode e modi inconfondibili. **Non ci facciamo riconoscere**, scritto dallo stesso **Falaguasta** e da **Alessandro Mancini**, ci riporta ai fatidici anni '80, arrivati quasi come una benedizione dal cielo, dopo anni complicati e violenti.

*“La mia generazione è cresciuta con questo monito nelle orecchie – **Non ci facciamo riconoscere** - una frase tipica dei nostri genitori che reagivano così al nostro minimo insurrezionalismo, anche solo con un semplice inarcamento delle sopracciglia. Ma c'era da comprenderli preoccupati e segnati com'erano dagli anni di piombo, al punto che il solo pensiero che ci potessimo mettere nei guai, li faceva trasalire. Finalmente nelle piazze non si sparava, non si protestava, ma si ballava, ci s'incontrava e ci si divertiva e noi ne avevamo licenza. Meglio spensierati che impegnati, visto che l'impegno e la partecipazione sociale sembravano essere sfociati nella protesta violenta e nel terrorismo”.*

L'attore racconta una generazione che ha interpretato la democrazia come un diritto acquisito e che non aveva bisogno di ulteriori rivendicazioni, di altre battaglie, ma prendeva per buone verità istituzionali, accettando il consumismo, il neoliberalismo, per il quieto vivere.

*“Non c'è mai interessato pretendere di sapere chi ha ucciso o commissionato l'uccisione di Enrico Mattei, Aldo Moro, Pierpaolo Pasolini, Mino Pecorelli, Carlo Alberto Dalla Chiesa o che fine abbia fatto Emanuela Orlandi. Ora siamo diventati genitori e siamo chiamati a trasmettere valori ai nostri figli; siamo insegnanti e dobbiamo formare gli uomini di domani; amministratori della cosa pubblica e facciamo politica, risolvendo (o tentando di farlo) i problemi di tutti. Come ce la stiamo cavando? Come ci stiamo comportando nei confronti delle nuove generazioni? Li consideriamo troppo individualisti, troppo connessi, troppo irresponsabili, troppo... giovani per capire. Spesso ci barrichiamo dietro “ai miei tempi”, dimenticando che la società attuale non solo è opera nostra ma è anche la dote che lasciamo agli uomini e alle donne di domani. Per raccontare tutto questo ho voluto utilizzare la satira, ricorrendo ad episodi di vita vissuta, ad aneddoti e alla suggestione di canzoni come **Figli delle Stelle**, **Il mio canto libero**, **La sera dei miracoli** e tante altre che ne sono state la colonna sonora (canzoni dal vivo con **Eleonora Segaluscio**). Un modo sincero, per chiedermi se, questa nostra generazione così “disimpegnata” riuscirà nell'obiettivo di “farsi riconoscere”, per una volta, lasciando a questi ragazzi una scuola migliore, una società migliore e un desiderio di conoscenza che li induca ad affrontare i loro giorni con pensiero critico e non, come abbiamo fatto noi, ad accettare tutto senza condizioni. Speriamo che loro davvero si facciano riconoscere”.*

Un viaggio da condividere in cui **Marco Falaguasta** con ironia e una spudorata e sincera ammissione di colpa, scandaglia tutti i risvolti di un'epoca che sembra essere lontana, ma che potrebbe davvero diventare l'opportunità di fare la differenza nell'indicare la via a chi prenderà le redini del nostro domani.

Dal 16 al 21 aprile 2024 (h 21.00, mercoledì 17 h 17.00, domenica 21 h 17.30)

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Botteghino: 06 5740170 - 06 5740598

Vendita on-line e info: www.teatrovittoria.it

Come arrivare: Metro: Piramide; Tram: 3; Bus: 23, 30, 75, 83, 170, 280, 716, 781.

Comunicazione: uffstampa@teatrovittoria.it

Responsabile Ufficio Stampa: **Teresa Bartoli** 348.7932811 - ter.bartoli@gmail.com

Biglietti (prevendita inclusa):

- intero: platea € 30, galleria € 24
- ridotto (under 35/over 65): platea € 21, galleria € 16
- ridotto under 18: platea € 15, galleria € 13