



Dal 17 al 29 gennaio 2023

## NOTA STONATA

*di*

**Didier Caron**

*con*

**Giuseppe Pambieri e Carlo Greco**

*regia di*

**Moni Ovadia**

*traduzione* **Carlo Greco**

*scene* **Eleonora Scarponi** - *costumi* **Elisa Savi**

*luci* **Daniele Savi** - *foto* **Pino Lepera**

*assistente alla regia* **Mario Brandolin** - *ufficio Stampa* **Francesco Fusco**

**Co-Produzione Golden Show Srl e Teatro della Città di Catania**

Primi anni '90. È appena terminato un concerto del grande direttore Hans Peter Miller. Rientrato in camerino, Miller riceve la visita di uno spettatore, Leon Dinkel, che si presenta come un suo grande ammiratore. Nel corso del colloquio, Dinkel diventa sempre più strano e oppressivo. Finché si arriva a scoprire che...

*«Il produttore Alessandro Gilleri un giorno mi ha telefonato e mi ha chiesto: “La faresti la regia di un testo di prosa, un Kammerspiel con due attori?”. Se si è rivolto ad un pusher di teatro eterodosso come me, che ho spacciato molte cose ma mai la Prosa, ci deve essere sotto qualcosa di intrigante. Ecco: la pièce di Didier Caron ‘La Nota Stonata’ è, a mio parere, un testo teatrale deflagrante.»*

Moni Ovadia