

Dal 15 febbraio al 4 marzo 2018

Ginevra Media Prod Srl e Aldan Company

*presentano*

## NON AVER PAURA ... E' Solo Uno Spettacolo

scritto da **Eduardo Aldan**

progetto artistico di **Gianluca Ramazzotti**

diretto da **Ricard Reguant** ed **Enzo Masci**

versione italiana di **Franco Ferrini**

con **Claudia Genolini, Simone Giacinti, Emiliano Ottaviani** e con la partecipazione di **Gianni Garko**

Torna in Italia per il secondo anno consecutivo "Non aver paura", lo **spettacolo campione di incassi delle ultime stagioni in Spagna e America Latina** e inserito dal prestigioso Teatri On Line nella speciale classifica dei **dieci migliori spettacoli** della passata stagione. "Non aver paura", di **Eduardo Aldan**, diretto nella nuova versione italiana da **Ricard Reguant** ed **Enzo Masci** e tradotto e adattato per l'Italia da **Franco Ferrini** (sceneggiatore di numerosi film di Dario Argento e di "C'era una volta in America") su progetto artistico di **Gianluca Ramazzotti**, riporta finalmente in Italia il brivido dell'horror, che in teatro si scatena con la sua massima potenza: soprattutto se a fare da Maestro di Cerimonia è l'istrionico **Gianni Garko**, noto volto di film di culto del cinema italiano degli anni '60 e '70 come la serie di "Sartana", "10.000 dollari per un massacro", "La notte dei diavoli", "Sette note in nero", "Uomo a metà".

"Non aver paura" **scuote, sorprende e destabilizza il pubblico, lo cattura e lo immerge in una grande e spaventosa esperienza teatrale di puro terrore**: in un antico teatro, all'inizio del secolo scorso, un terribile incendio tolse la vita a 23 persone fra cui la piccola Violetta Sperelli, che si esibiva quella sera, e suo padre Ettore; i corpi dei due non vennero mai ritrovati e sulle ceneri dei locali fu ricostruito il nuovo teatro, da allora luogo di eventi paranormali e sorprendenti. **E se qualcuno dovesse pensare che si tratti "solo di uno spettacolo teatrale" (come suggerito dal sottotitolo) e che non ci sia niente da temere, si sbaglia di grosso "perché nel buio di un teatro non sai mai chi siede dietro di te"**.

*"Una serata dai ritmi inquietanti" .. "I protagonisti certo non risparmiano alla platea momenti di grande tensione" ... "C'è chi, come meccanismo di difesa, si tiene stretto al bracciolo della poltrona" (Il Messaggero)*

**Dal 15 febbraio al 4 marzo 2018** ore 21 (domenica ore 17.30; martedì 20 e 27 febbraio ore 20.00)

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

**Biglietti**: intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

**Ridotti in convenzione**: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

**Promozione gruppi**: 1 biglietto cortesia ogni 10 spettatori paganti (valida dal martedì al venerdì)

**Botteghino**: 06 5740170; 065740598 lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

**Vendita on-line e info**: [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)

**Come arrivare**: Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

**UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE** : ARTINCONNESSIONE [artinconnessione@gmail.com](mailto:artinconnessione@gmail.com) / [www.artinconnessione.com](http://www.artinconnessione.com)

Chiara Crupi t. +39. 3932969668 \_ Ufficio Stampa

Valeria t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10- 18)\_Ufficio Promozione