

**Risvegliare reminiscenze  
di Marcello Teodonio**  
**25 incontri ogni venerdì alle 17**  
**dal 14 ottobre 2016 al 12 maggio**  
tè e pasticcini



con: **Stefano Messina, Anna Lisa Di Nola, Anna Maria Iacopini, Angelo Maggi, Paola Minaccioni, Marco Simeoli, Marina Tagliaferri; e con Raffaella Baioni, Claudia Barucca, Pino Cangialosi, Aurelio Canonici, Anna Maria Panzera, Alessandro Quarta...** e altri ospiti a sorpresa!

### **I Venerdì Letterari del Teatro Vittoria raggiungono il traguardo dei VENTI ANNI!**

Appuntamento ormai fisso della stagione teatrale, i Venerdì letterari del teatro Vittoria vengono incontro a quella domanda di cultura e di intrattenimento raffinata e intelligente, colta e non pedante, di cui oggi c'è molto bisogno. Si tratta di una formula essenziale ed efficace: Il professore introduce, spiega, ricordando gli elementi fondamentali, le curiosità, i contesti, i protagonisti, in maniera rigorosa ma mai noiosa. Gli artisti (attori, cantanti, maestri di musica, storici dell'arte, esperti di cinema) leggono, interpretano, ritrovano, sempre rispettando il testo nella sua integrità. Ne viene fuori un'ora e mezzo abbondante di letture e impressioni, di suggestioni e inviti alla lettura (o ri-lettura), scoperte e rivisitazioni, emozioni e riflessioni. E sono letture e incontri che variano nel tempo e nello spazio, aperti alla tradizione e alle contaminazioni, per riaffermare l'importanza decisiva e centrale della cultura, della lettura, della corretta interpretazione dei testi, della magia e della suggestione delle parole (e della musica, e delle immagini), della leggerezza e della serietà, e al tempo stesso, come dice il titolo degli incontri, per "risvegliare reminiscenze" (la frase è tolta dalla Introduzione di Giuseppe Gioachino Belli alla raccolta dei propri sonetti), e cioè confrontarsi sul grande patrimonio della nostra storia. Temi degli incontri: musica e parole: Verdi, Requiem; Beethoven, Nona sinfonia; Bach, Passione secondo Matteo ; parole d'artista: lettere, epistolari, saggi, racconti, di e su artisti: Saramago, Boccioni, Chagall. Napoli, la sua lingua, la sua musica, la sua letteratura; -Monografie: van Gogh, Shakespeare, la Cenerentola di Rossini; Roma oggi; la novella italiana dell'Ottocento e del Novecento: Carlo Dossi, Edmondo De Amicis, Salvatore Di Giacomo, Luigi Pirandello, Achille Campanile, Ennio Flaiano. La scrittura al femminile: di donne, sulle donne.