

teatro



direzione artistica **viviana toniolo**

**vittoria | attori & tecnici**

dal 28 febbraio al 5 marzo 2017

# MATTI DA SLEGARE

di **Axel Hellstenius**

Versione italiana della commedia **Elling & Kjell Bjarne**

Traduzione **Giovanna Paterniti**

con

**Giobbe Covatta** ed **Enzo Iacchetti**

e con **Irene Serini**, **Sara Damonte**

Scene e costumi **Francesca Pedrotti**

Disegno luci **Carlo Signorini**

Musiche **Ugo Gangheri**

Adattamento e regia **Gioele Dix**

Produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano e Mismaonda**

La vicenda dei "matti" Giovanni e Elia e il loro percorso di reinserimento nella società, un **formidabile terzetto** formato da **Giobbe Covatta** e **Enzo Iacchetti** (interpreti) e **Gioele Dix** (regista), ovvero tre fra i più apprezzati, riconoscibili, simpatici, popolari e socialmente sensibili personaggi dello spettacolo italiano. **Le loro caratteristiche artistiche garantiscono un approccio a un tema rilevante e delicato come quello della malattia mentale che è fresco, ironico, addirittura spassoso e divertente. Nessun tentativo di patetismo, né alcuna traccia di retorica in questo leggero e al tempo stesso intenso ritratto di vita e amicizia, di passioni e dolori, di fobie e scelte coraggiose.**

In scena anche **Irene Serini** nel ruolo dell'assistente sociale Franci e **Sara Damonte** nel doppio ruolo della dottoressa Manu e della vicina di casa Rita. Dopo parecchi anni vissuti in una struttura psichiatrica protetta dove sono diventati amici inseparabili, Elia e Giovanni vengono "promossi" e mandati dal sistema sanitario a vivere da soli in un appartamento nel centro della città. Si tratta di un esperimento e di una prova molto importante per loro: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi. Tratto dalla commedia *Elling & Kjell Bjarne* del norvegese **Axel Hellstenius** (da cui fu tratto nel 2001 il film *Elling* diretto da Petter Næss, candidato all'Oscar come migliore film straniero 2002), lo spettacolo racconta il percorso tortuoso, complicato ed esaltante che condurrà i due "matti" a slegarsi dai tanti fantasmi piccoli e grandi che li hanno resi infelici per gran parte della loro vita. Entrambi riusciranno a trovare una strada personale per il reinserimento nel mondo. È questa l'intuizione forte del testo: l'arte e l'amore come strumenti di guarigione e riscossa, elementi imprescindibili per un'esistenza piena e felice.

**dal 28 febbraio al 5 marzo 2017 ore 21.00** (domenica ore 17.30 , mercoledì 1 ore 17.00)

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

**Biglietti:** intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

ridotti in convenzione: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

**Promozione gruppi:** 1 biglietto cortesia ogni 10 spettatori paganti

**Botteghino:** 06 57 40 170 ; 06 57 40 598 \_ lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

**Vendita on-line e info:** [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)

**Come arrivare:** Metro: Piramide ; Bus: 170, 781, 83, 3

**UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE : ARTINCONNESSIONE** [artinconnessione@gmail.com](mailto:artinconnessione@gmail.com) / [www.artinconnessione.com](http://www.artinconnessione.com)

**Chiara Crupi** t. +39. 3932969668 \_ Ufficio Stampa ,

**Valeria Ranieri** t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)\_ Ufficio Promozione