

teatro



direzione artistica **viviana toniolo**

**vittoria | attori & tecnici**

Dal 23 al 28 novembre 2021

## TRASCENDI E SALI

*di e con*

**Alessandro Bergonzoni**

*regia di*

**Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi**

*scene* **Alessandro Bergonzoni**

*ufficio stampa* **Licia Morandi**

*assistenza impianti tecnici* **Tema Service**

*distribuzione e organizzazione* **Progetti Dadaumpa Srl**

**Produzione Allibito Srl**

"Trascendi e sali": un consiglio ma anche un comando. O forse una constatazione dovuta ad una esperienza vissuta o solo un pensiero da sviluppare o da racchiudere all'interno di un concetto più complesso. Perché in fin dei conti Alessandro Bergonzoni in tutto il suo percorso artistico, che in questi anni l'ha portato oltre che nei teatri, nei cinema e in radio, nelle pinacoteche nazionali, nelle carceri, nelle corsie degli ospedali, nelle scuole e nelle università, sulle pagine di giornali quotidiani e settimanali, nelle gallerie d'arte e nelle piazze grandi e piccole dei principali festival culturali, Bergonzoni dicevamo è diventato un "sistema artistico" complesso che produce e realizza le sue idee in svariate discipline per, alla fine, metabolizzare tutto e ripartire da un'altra parte facendo tesoro dell'esperienza acquisita. E tutto questo ad un autore che non ha rinunciato alla sua matrice comica, mai satirica, aggiunge un ulteriore, ovvia, complessità per il suo quindicesimo debutto teatrale. "Trascendi e sali" arriva infatti dopo "Urge" e "Nessi" spettacoli che hanno inciso profondamente Bergonzoni, in tutti i sensi, aprendogli artisticamente e socialmente strade sempre più intricate e necessarie. Uno spettacolo dove il disvelamento segue e anticipa la sparizione, dove la comicità non segue obbligatoriamente un ritmo costante e dove a volte le radici artistiche vengono mostrate per essere subito sotterrate di nuovo. "Trascendi e sali" come vettore artistico di tolleranza e pace, colmo di visioni che, magari, riusciranno a scatenare le forze positive esistenti nel nostro essere. Piuttosto che in avanti potrebbe essere, artisticamente, un salto di lato a dimostrazione che a volte per una progressione non è sempre necessario seguire una linea retta. Dove la carta diventa forbice per trasformarsi in sasso, dove il comico si interroga per confessare e chiedere e tornare a indicare quello che evidentemente lui vede prima degli altri. Forse dall'alto delle sue scenografie o nella regia condivisa con Riccardo Rodolfi. Forse. Sicuramente. Sicuramente forse.

*Il progetto è sostenuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio con il Fondo Unico 2021 sullo Spettacolo dal Vivo*

**dal 23 al 28 novembre 2021** (h 21.00, mercoledì 24 h 17.00, domenica 28 h 17.30)

**TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

**Botteghino:** 06 5740170 – 06 5740598

**Vendita on-line e info:** [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)

**Come arrivare:** Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

**Comunicazione:** [uffstampa@teatrovittoria.it](mailto:uffstampa@teatrovittoria.it)

**Responsabile Ufficio Stampa:** **Teresa Bartoli** 348.7932811 - [ter.bartoli@gmail.com](mailto:ter.bartoli@gmail.com)

**Biglietti (pre vendita inclusa):**

- intero: platea € 30, galleria € 24
- ridotto (under 35/over 65): platea € 21, galleria € 16
- ridotto under 18: platea € 15, galleria € 13