



Dal 4 al 16 maggio 2021

LA MANFRINA

Un musical scritto da
Ghigo de Chiara

Musiche di
Ennio Morricone

Adattamento e regia di
Stefano Reali

Cast in via di definizione

Produzione Attori & Tecnici

Dopo il suo trionfale debutto, nel 1964 al Teatro Parioli, (sei mesi di repliche ininterrotte) *La Manfrina* non è mai stato rimesso in scena. Forse è arrivato il momento di riproporlo.

Il testo è un *tranche de vie*, della Roma di metà ottocento, attraverso una galleria di personaggi e di trame, ora affettuosi, ora comici, ora violenti, come quelli che Giuseppe Gioacchino Belli volle celebrare nei suoi celeberrimi sonetti.

La Manfrina segnava il debutto assoluto, come autore di canzoni, di un giovane compositore di nome Ennio Morricone, oltre che vedere in scena, oltre ad Alida Chelli, Luisa de Santis, e Fiorenzo Fiorentini, anche la giovanissima Gabriella Ferri.

Il testo parla apparentemente di un modo di essere "romano", ma in realtà parla a tutti. E le canzoni di Ennio Morricone, che poco prima della sua scomparsa ha salutato con felicità la possibilità di rimettere in scena questo suo lavoro, hanno la sua abituale forza di penetrazione popolare, aiutate anche dalle liriche di Ghigo De Chiara.

Il testo è corale, e, una volta adattato, necessiterà la presenza di tre attori "senior", e di sei giovani.

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com