

Dall'11 al 16 febbraio 2020

CORVINO PRODUZIONI
in collaborazione con **Bubba Music**
presenta

TURANDO'

con

MUSICA NUDA

Petra Magoni & Ferruccio Spinetti

Testo e Regia **Marta Della Via**

Scena **Roberto Di Fresco** - *Audio* **Alessio Lotti** - *Luci* **Stefano Delle Piane**

Le Principesse delle Favole hanno scarpe spaiate, mangiano mele avvelenate, cadono in un sonno centenario per colpa di un fuso magico. Le Principesse del Presente, se non si schiantano in un sottopassaggio Parigino o in una curva nei pressi di Monaco, riempiono le riviste con i loro scivoloni di etichetta o successi da partorienti.

Nella Favole e nel Presente, le Principesse si sposano sempre.

Turandot, da un favolistico regno Cinese, rappresenta un'eccezione: non vuole essere la moglie di nessuno. Costretta dal padre Imperatore, decide di accettare come consorte solo colui che riuscirà a risolvere tre difficili indovinelli. Per chi fallisce c'è la decapitazione.

Questa storia comincia con una testa che rotola. L'ennesima.

Un coro chiede: si può essere crudeli al punto di uccidere chi ha fallito in un'impresa d'amore?

Un altro coro risponde: non è crudele uccidere chi è così stupido da mettere in palio la propria vita per una donna che ha visto solo in foto.

Mettere al centro del discorso una guerra Maschi contro Femmine o un ipotetico scontro culturale tra Oriente e Occidente e decidere per chi tifare è limitante. Significa depotenziare una riflessione cruciale sui rapporti umani, sul sé e l'altro da sé, affogandoli in un mare affollato di considerazioni di genere generico.

Chi è oggi Turandot? L'etimo della parola Principessa, *chi occupa il primo posto*, pone interrogativi. Il *primo* posto di *cosa*? Nella cronaca rosa? Nella politica? Nel cuore dei sudditi? Nell'economia? Nella scienza?

Sul palco/podio, due sovrani del panorama artistico - **Petra Magoni** e **Ferruccio Spinetti** - moltiplicheranno i loro talenti per alimentare il vero soggetto di questo racconto: l'enigma!

Se conosci le risposte il mistero non è più tale. Come le teste degli sfortunati pretendenti, la T finale del titolo cade. Un accento prende il suo posto per sottolineare la matrice popolare e impertinente di questo spettacolo.

Dall'11 al 16 febbraio 2020 (h 21.00, mercoledì 12 h 17.00, domenica 16 h 17.30)

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI _ Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Botteghino: 06 5740170 – 06 5740598

Vendita on-line e info: www.teatrovittoria.it

Come arrivare: Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

Comunicazione: info@teatrovittoria.it e uffstampa@teatrovittoria.it

Responsabile Ufficio Stampa: **Teresa Bartoli** 348.7932811 - ter.bartoli@gmail.com

Biglietti

- intero: platea € 30, galleria € 24
- ridotto (under 26/over 65): platea € 23, galleria € 20
- bambini (under 12): platea € 15, galleria € 14

MUSICA NUDA

Petra Magoni & Ferruccio Spinetti

BIOGRAFIA

Un incontro fortuito voluto dal destino quello tra **PETRA MAGONI** (voce) e **FERRUCCIO SPINETTI** (contrabbasso), duo che risponde al nome di **MUSICA NUDA**.

Cantante solista con all'attivo già quattro album, nel gennaio 2003 Petra Magoni aveva in programma un mini-tour in alcuni piccoli club della "sua" Toscana con un amico chitarrista. Proprio il giorno del loro primo concerto, quest'ultimo si ammala. Petra, invece di annullare la data, chiede a Ferruccio, già contrabbassista degli Avion Travel, di sostituirlo all'ultimo minuto.

Il concerto ottiene un tale successo che i due protagonisti di questo "Voice'n'bass" combo, nel giro di qualche settimana, mettono insieme un intero repertorio composto dalle canzoni che più amano e di slancio registrano in una sola giornata il loro primo album "**Musica Nuda**", titolo che darà poi il nome anche al loro duo.

In sedici anni di intensa attività concertistica in tutto il mondo, Musica Nuda ha collezionato riconoscimenti prestigiosi vantando nel proprio palmarès la "Targa Tenco 2006" nella categoria interpreti, il premio per "Miglior Tour" al Mei di Faenza 2006 e "Les quatre clés de Télérama" in Francia nel 2007.

Nel corso degli anni, Ferruccio e Petra hanno portato il loro progetto in giro per il mondo, riuscendo a raggiungere anche spazi prestigiosi tra cui l'Olympia di Parigi, l'Hermitage di San Pietroburgo. Inoltre, sono stati ospiti del Tanz Wuppertal Festival di Pina Bausch e, sempre in Germania, hanno aperto i concerti di Al Jarreau.

Nel marzo 2014 sono stati gli unici ospiti musicali della "Giornata Mondiale del Teatro" che si è celebrata all'interno del Senato della Repubblica, alla presenza del Presidente Pietro Grasso.

Nel 2015 e 2016, il "Little Wonder Tour" ha ottenuto successi in tutto il mondo, partendo dall'Europa, passando dagli Stati Uniti al Perù, fino ad arrivare in Giappone.

Nel 2017 esce "Leggera", disco di brani inediti a cui seguirà un lungo Tour internazionale.

Nel 2018 si esibiscono alla Camera dei Deputati in occasione delle celebrazioni per il centenario dell'Aula di Montecitorio.

In 16 anni Petra e Ferruccio hanno realizzato più di 1300 concerti, prodotto otto dischi in studio, tre dischi live e un dvd.

DISCOGRAFIA

"**Musica Nuda**" (Radio Fandango, 2004), un disco di sole cover che ha avuto un incredibile successo con oltre 100.000 copie vendute.

"**Musica Nuda 2**", (Radio Fandango, 2006) doppio album in duo e con ospiti Stefano Bollani, Fausto Mesolella, Nicola Stilo, Erik Truffaz. Un disco principalmente di cover, dove sono presenti anche brani originali come l'intensa "Io sono metà" con la partecipazione di Pacifico.

"**Quam Dilecta**" (Radio Fandango, 2006) un disco di musica sacra realizzato nella Chiesa di San Nicola di Pisa.

"**Musica Nuda Live a Paris**" DVD (Bonsai, 2006)

"**Live à Fip**" (Bonsai Music, 2007) registrato il 1° febbraio, dal vivo, all'Auditorium di Radio France.

“55/21” (Blue Note, 2008) contiene sia cover che brani inediti con la partecipazione di Stefano Bollani, Gianluca Petrella, Nicola Stilo, Sanseverino e Jacques Higelin.

“Complici” (Blue Note, 2011), è un disco importante perché contiene quasi interamente brani inediti, comprese tre cover, e segna un ritorno alle origini per Petra e Ferruccio che si ritrovano, dopo alcuni anni di proficue collaborazioni con diversi musicisti, di nuovo in duo, in sala da soli, voce e contrabbasso.

“Banda Larga” (Blue Note, 2013), un disco realizzato per festeggiare i primi 10 anni di attività, un’occasione di vestire a festa la musica nuda, come si usa fare nelle grandi occasioni. In questo album, Petra e Ferruccio sono accompagnati da un’orchestra sinfonica. A vestire i brani di nuova luce è il polistrumentista Daniele Di Gregorio, arrangiatore di Paolo Conte, che per l’album ha curato l’architettura di tutte le composizioni, mantenendo intatta la centralità della voce di Petra e del contrabbasso di Ferruccio.

“Live a Tirana” (Edel, 2014). Registrato durante la data del 31 maggio 2013 al Teatro dell’Opera di Tirana. La pubblicazione di questo ottavo album nasce dall’esigenza di realizzare, a sette anni di distanza da “Live à Fip”, un nuovo disco dal vivo grazie anche a una forte richiesta del loro pubblico.

“Little Wonder” (Warner, 2015). Registrato sul palco del Teatro Niccolini di San Casciano (FI) il disco celebra il loro inossidabile connubio artistico.

“Leggera” (Warner, 2017). Disco composto da brani inediti che parlano di leggerezza, ma nel senso più calviniano del termine. Come diceva lo stesso Calvino, “Bisogna prendere la vita con leggerezza, che leggerezza non è superficialità ma planare sulle cose dall’alto, non avere macigni sul cuore”. Un sentimento, quello della leggerezza, che si riverbera in tutti i brani dell’album, dotati come sono di una grazia lieve e di un’eleganza che ricordano la canzone italiana d’autore degli anni Sessanta.

“Verso Sud” (disco live - Edel, 2018). “Verso Sud” è un viaggio nel sud musicale dell’Italia e del mondo in puro stile Musica Nuda e cioè ‘Istinto e ‘Libertà’ sia nello scegliere il repertorio sia nel modo di interpretarlo, con leggerezza ma mai senza rispetto.

Responsabile Ufficio Stampa

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI _ Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com