

Novembre 2023

MISS MARPLE, GIOCHI DI PRESTIGIO

di **Agatha Christie**

traduzione e adattamento teatrale di **Edoardo Erba**

con **Viviana TONIOLo, Carlo LIZZANI, Francesca DRAGHETTI, Chiara BONOME,
Simone BALLETTI, Andrea CARPICECI, Chiara DAVID, Stefano FLAMIA**

regia **Stefano Messina**

scene **Alessandro Chiti** - *costumi* **Isabella Rizza** - *musiche* **Pino Cangialosi**

produzione **Attori & Tecnici**

in accordo con **Arcadia & Ricono Ltd**

per gentile concessione di **Agatha Christie Ltd**

Siamo alla fine degli anni '40, nella campagna inglese. Pregata da Ruth, una sua vecchia compagna di collegio preoccupata per la sorella gemella Caroline, Miss Marple si convince a lasciare per qualche tempo la sua casa a St Mary Mead per andare ad abitare nell'immensa villa vittoriana di Stonygates. Caroline e il suo terzo marito Lewis hanno trasformato la villa in un istituto di rieducazione per giovani che hanno avuto problemi con la giustizia. Nel vecchio edificio dove regna un'atmosfera di sinistro mistero, insieme ai vari figli e figliastri di questa grande famiglia allargata e dai rapporti indecifrabili, vive anche il giovane Edgard, un ragazzo che soffre di manie di persecuzione. Una sera, sotto gli occhi terrorizzati dei presenti, Edgard, pistola in pugno, costringe Lewis ad entrare nello studio. Improvvisamente va via la luce, nello studio si sentono esplodere due colpi di arma da fuoco. Al ritorno della luce Lewis, mancato da Edgard, ne uscirà indenne. I presenti scopriranno, terrorizzati, che in un'altra stanza è stato commesso un efferato omicidio. Ma niente è come sembra... toccherà a Miss Marple, in attesa dell'arrivo della polizia, capire che tutto quello che è successo non è quello che tutti hanno visto, che l'assassino ha fatto immaginare a tutti di vedere una cosa mentre invece ne succedeva un'altra. Tutti hanno assistito, come in uno spettacolo teatrale, ad una illusione, ad un gioco di prestigio!

Un giallo sullo sfondo della campagna inglese più tipica, che irretisce con i suoi inganni e meccanismi perfettamente congegnati, dove con ironia e suspense, mistero e punte di comicità, vengono raccontate storie e personaggi di grande spessore e umanità.

Il testo apre una riflessione e un approfondimento: non basta vedere le cose come sembrano, ma bisogna andare a fondo perché c'è sempre una seconda verità.

SPUNTI DIDATTICI: letteratura anglosassone

Consigliato per: **MEDIE - SUPERIORI**

DURATA: 2 ore circa senza intervallo

Biglietto studenti € 12,00

Biglietto studenti ridotto H € 6,00

Per informazioni su matinee scuole:

Alessandra Santilli

Tel. 348 695 2550 - teatrion.organizzazione@gmail.com