

dal 17 al 27 maggio 2018

# Un uomo e' un uomo

di Bertolt Brecht

traduzione **Giulia Veronesi**

regia **Lorenzo De Liberato**

cast artistico in o.a. **Tiziano Caputo, Matteo Cirillo, Alessandro De Feo, Agnese Fallongo,**

**Lorenzo Garufo, Stefano Patti, Arianna Pozzoli, Bruno Ricci, Mario Russo**

musiche eseguite dal vivo da **Valerio Mele e Mario Russo**, musiche originali di **Tiziano Caputo**

scenografia **Laura Giusti**, disegno luci **Matteo Ziglio**

produzione **Attori&Tenici**

Dal 17 al 27 maggio 2018 andrà in scena , lo spettacolo vincitore della ottava edizione della rassegna “**SALVIAMO I TALENTI - Premio Attilio Corsini**”, iniziativa nata per promuovere progetti teatrali di grande qualità i cui protagonisti sono giovani registi e giovani attori, per aumentare le opportunità delle creatività emergenti, costruendo una vetrina dedicata ai nuovi talenti ancora sconosciuti.

Lo spettacolo **Un uomo è un uomo**, prodotto da **Attori & Tecnici** ed inserito nella nuova stagione del Teatro Vittoria è tratto dal testo di Brecht e rappresenta teatralmente una fredda e cinica fotografia delle conseguenze dell'imperialismo coloniale. **La potente e inarrestabile forza capitalistica corrompe e strumentalizza il proletariato, fino ad annullare completamente il carattere e la personalità dell'individuo.** Nell' India del 1925, l'esercito inglese è arrivato a Kilkoa con circa centomila soldati pronti a marciare verso le frontiere settentrionali e muovere guerra contro il Tibet. Durante una serata di bagordi i tre soldati Uria, Polly e Jesse, sono costretti ad abbandonare il loro commilitone del plotone mitraglieri Jip, dopo aver distrutto una Pagoda per rubare i soldi delle elemosine. Con il rischio di essere fucilati per ordine del loro terribile sergente Bloody five, i tre si imbattono in Galy Gay, scaricatore del porto di Kilkoa, un uomo ingenuo ed incapace a dire di no.

Per i soldati la soluzione è semplice: sarà lui il nuovo Jip. All'interno del famigerato vagone-birreria della vedova Begbick, Uria, Polly e Jesse, con l'aiuto della vedova, mettono in piedi una farsa grottesca ai danni del malcapitato Galy Gay, allo scopo di trasformarlo in Jip, annullando completamente la sua personalità e omologandolo perfettamente a qualsiasi altro soldato, rimpiazzando così il loro camerata disperso. **Galy Gay rappresenta la debolezza della società, l'uomo che può in qualsiasi momento essere chiunque.** I soldati inglesi adoperano un lavaggio del cervello tale da indurre la loro vittima a rifiutare di proposito di essere Galy Gay. **A distanza di pochi anni dalla teoria della relatività di Einstein, il drammaturgo tedesco racconta una storia terribile e comica sul potere di trasformare un uomo in un altro uomo.**

**dal 17 al 27 maggio 2018**

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

**Botteghino:** 06 57 40 170 ; 06 57 40 598 \_ lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

**Vendita on-line e info:** [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it) **Come arrivare:** Metro: Piramide ; Bus: 170, 781, 83, 3

**UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE :** ARTINCONNESSIONE [artinconnessione@gmail.com](mailto:artinconnessione@gmail.com) / [www.artinconnessione.com](http://www.artinconnessione.com)

**Chiara Crupi** t. +39. 3932969668 \_ Ufficio Stampa

**Valeria Ranieri** t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)\_ Ufficio Promozione