

15 e 16 maggio 2018

## La fata matematica

### Storia della donna che sognò il computer

scritto e diretto da **Valeria Patera**

con **Galatea Ranzi**

e **Gianluigi Fogacci**

musica originale di **Francesco Rampichini**

produzione **TIMOS Teatro Eventi** in collaborazione con **Compagnia Orsini**

Drammaturgia contemporanea, tematica universale che narra una storia che sta dietro alla tastiera del computer che usiamo tutti i giorni, la storia di un sogno che ha cambiato il mondo e l'avventura esistenziale di una donna che, per amore della conoscenza e passione del vivere, ha superato i limiti imposti al suo sesso. Una regia che intreccia con finezza parole, musica, poesia, pensiero, storia e magia di immagini. Lo spettacolo è ispirato alla storia di **Augusta Ada Byron Lovelace, figlia del noto poeta Lord Byron**, che è considerata la **prima programmatrice della storia** poiché nel corso della prima metà dell'Ottocento intuì profeticamente l'avvento dell'informatica e della cultura digitale. **Donna ribelle che anelava alla libertà e alla conoscenza ebbe una vita avventurosa e drammatica e morì a trentasei anni. Nel 2015 in occasione del bicentenario della sua nascita celebrato nelle principali città di tutto il mondo, lo spettacolo è stato rappresentato in diverse città e trasmesso in diretta da Radio 3. Il testo è pubblicato da La Sapienza e nel 2018 Patera firmerà una biografia.**

La rappresentazione teatrale si dà in **un notturno articolato in tre quadri** che si scandiscono dentro una incisiva **struttura musicale** che, nella parte centrale, si armonizza con una **sequenza video**. **Ada si trasfigura e in un flash-back che si apre con una sequenza di immagini, avvampa l'energia radiosa della perdita giovinezza**, lo slancio vitale di quel momento straordinario durante il quale lavorava con il famoso Charles Babbage al progetto della macchina che, azionata dal vapore, facesse calcoli matematici e un'ampia serie di altre operazioni programmabili con le schede perforate. Pensava ad una macchina multifunzione a cui trasferire parti della nostra conoscenza per poterne fruire in modo più ampio e rapido: era il sogno del computer e dell'era digitale. Qui si gioca la parte profetica di Ada consegnata alla storia dell'informatica, lo splendore della mente di "quella maga che ha sparso la sua formula magica intorno alle massime astrazioni della Scienza e ha saputo penetrarle con una forza che pochi intelletti mascholini hanno avuto modo di mettere alla prova", come disse di lei Babbage che appunto la soprannominò "the mathematical fairy", "la fata matematica".

15 e 16 maggio 2018

TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Botteghino: 06 57 40 170 ; 06 57 40 598

Vendita on-line e info: [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it) Come arrivare: Metro: Piramide ; Bus: 170, 781, 83, 3

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE : ARTINCONNESSIONE [artinconnessione@gmail.com](mailto:artinconnessione@gmail.com) / [www.artinconnessione.com](http://www.artinconnessione.com)

Chiara Crupi t. +39. 3932969668 \_ Ufficio Stampa

Valeria Ranieri t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)\_ Ufficio Promozione