

Dall' 11 al 28 gennaio 2018

## **Il diavolo, certamente**

tratto dai racconti di **Andrea Camilleri**  
adattamento teatrale di **Claudio Pallottini**

con **Stefano Messina, Carlo Lizzani, Roberto Della Casa,**  
**Sebastiano Colla, Claudia Crisafio, Mimma Lovoi, Chiara Bonome, Valerio Camelin**

regia **Stefano Messina**

scene **Alessandro Chiti**    costumi **Isabella Rizza**    musiche **Pino Cangialosi**    luci **Alessandro Pezza**  
produzione **Attori & Tecnici**

**Debutta in prima nazionale, la nuova produzione, una novità assoluta della compagnia Attori&Tecnici.**

Sei passeggeri, sei perfetti sconosciuti, più il controllore, salgono a Palermo sul treno che nella notte li porterà a Torino e s'incontrano nello scompartimento 6 della carrozza 6. Come sempre accade in questi lunghi viaggi, dopo i primi momenti di diffidenza e di silenzio, rotto il ghiaccio, si parla del più e del meno.

Il più e il meno di questa lunga notte, però, è assai particolare: è **il racconto di alcune strane avventure che sono accadute ai nostri protagonisti, o delle quali hanno avuto notizia. Sono strane perché tutte vertono su un unico filo conduttore: il 'caso', la 'coincidenza' incredibile; o meglio ancora - come dice Andrea Camilleri dal quale è tratto lo spettacolo teatrale - il 'Diavolo certamente' che ci ha messo lo zampino.**

I racconti, rappresentazioni nella rappresentazione, diventano il pretesto per discutere sull'esistenza o meno del diavolo; e quando tutto sembra risolversi in una negazione di quest'ultimo, arriva il colpo di scena finale: Il treno non si è mai mosso da Palermo e tutto è avvenuto solo nella fantasia dei sei passeggeri. Anzi cinque, perché uno, quello che occupava il posto 6, dello scompartimento 6, della carrozza 6, all'uscita del buio della galleria si è volatilizzato, lasciando delle orme caprine sul pavimento dello scompartimento.

**I racconti di Camilleri, magistralmente adattati da Claudio Pallottini e raccolti nello spazio angusto di uno scompartimento di un vagone del treno Palermo- Torino, oltre ad essere irresistibilmente divertenti, sono una riflessione sul caso e sulle coincidenze che ineluttabilmente determinano il senso delle umane sorti.** Un evento inaspettato, una fatalità, un appuntamento mancato possono cambiare il senso di tutta una vita. Nel bene e nel male. I cambi di scena rapidi, diventano di volta in volta teatro di un nuovo racconto. Il ritmo è vorticoso, le azioni sono fulminanti. Un girotondo trascinate e vitale, una scrittura beffarda che ha il dono della leggerezza e insieme una contagiosa energia. Andrea Camilleri, certamente.

**Dall' 11 al 28 gennaio 2018 ore 21.00** (martedì 16 e 23 ore 20.00. mercoledì 17 ore 17.00. domenica ore 17.30)

**TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI** \_ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

**Biglietti:** intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

ridotti in convenzione: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

**Promozione gruppi:** 1 biglietto cortesia ogni 10 spettatori paganti

**Botteghino:** 06 5740170 ; 065740598 lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

**Vendita on-line e info:** [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)    **Come arrivare:** Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

**UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE:** ARTINCONNESSIONE [artinconnessione@gmail.com](mailto:artinconnessione@gmail.com) / [www.artinconnessione.com](http://www.artinconnessione.com)

**Chiara Crupi** t. +39. 3932969668 \_ Ufficio Stampa

**Valeria Ranieri** t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)\_ Ufficio Promozione