

Attori & Tecnici *presenta*

## IL DIAVOLO, CERTAMENTE

tratto dai racconti di **Andrea Camilleri**  
adattamento teatrale di **Claudio Pallottini**

con (in o.a.) **Roberto Della Casa, Claudia Crisafio, Chiara Bonome, Stefano Messina, Carlo Lizzani, Sebastiano Colla, Valerio Camelin, Mimma Lovoi,**

regia **Stefano Messina**

scene **Alessandro Chiti**      costumi **Isabella Rizza**  
musiche **Pino Cangialosi**      luci **Alessandro Pezza**



Sei passeggeri, sei perfetti sconosciuti, quattro uomini e due donne, più il controllore, salgono a Palermo sul treno che nella notte li porterà a Torino e s'incontrano nello scompartimento 6 della carrozza 6. Come sempre accade in questi lunghi viaggi, dopo i primi momenti di diffidenza e di silenzio, il ghiaccio viene rotto e si parla del più e del meno. Il più e il meno di questa lunga notte, però, è assai particolare, è il racconto di alcune strane avventure che sono accadute ai nostri protagonisti, o delle quali hanno avuto notizia.

Sono strane perché tutte vertono su un unico filo conduttore: il 'caso', la 'coincidenza' incredibile; o meglio ancora il 'Diavolo certamente' che ci ha messo lo zampino. I racconti, rappresentazioni nella rappresentazione, diventano il pretesto per discutere sull'esistenza o meno del diavolo; e quando tutto sembra risolversi in una negazione di quest'ultimo, arriva il colpo di scena finale.

I racconti di Camilleri, magistralmente adattati da Claudio Pallottini e raccolti nello spazio angusto di uno scompartimento di un vagone del treno Palermo-Torino, oltre ad essere irresistibilmente divertenti, sono una riflessione sul caso e sulle coincidenze che ineluttabilmente determinano il senso delle umane sorti. Un evento inaspettato, una fatalità, un appuntamento mancato possono cambiare il senso di tutta una vita. Nel bene e nel male. I cambi di scena rapidi, diventano di volta in volta teatro di un nuovo racconto. Il ritmo è vorticoso, le azioni sono fulminanti. Un girotondo trascinate e vitale, una scrittura beffarda che ha il dono della leggerezza e insieme una contagiosa energia. Andrea Camilleri, certamente.

Link foto: <http://www.teatrovittoria.it/stampa-teatro/foto-di-scena/foto-di-scena/il-diavolo-certamente.html>

Per informazioni su disponibilità e costi contattare:

**Teatro Vittoria – Attori & Tecnici** / P.zza S. Maria Liberatrice 10 / 00153 Roma / [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)  
Vito Lo Re – segreteria 065781960 int. 1 – cell. 328.0437220 - [segreteria@teatrovittoria.it](mailto:segreteria@teatrovittoria.it)