

Dall' 11 maggio al 6 giugno 2016, il Teatro Vittoria di Roma ospiterà l'ottava edizione della rassegna "SALVIAMO I TALENTI - Premio Attilio Corsini", iniziativa nata per promuovere progetti teatrali di grande qualità i cui protagonisti sono giovani registi e giovani attori. Quattro gli spettacoli in competizione, scelti dalla direttrice artistica Viviana Toniolo, nel panorama delle cosiddette "cantine", o come vengono definiti all'estero "teatri off". Spazi che hanno costituito un imprescindibile bacino di nuove risorse e nuovi talenti da proporre sui palcoscenici maggiori. I quattro spettacoli rappresentati per due giorni ciascuno, concorreranno per aggiudicarsi il **Premio Attilio Corsini** (scomparso nel 2008. Fondò, con Viviana Toniolo la compagnia Attori & Tecnici ed il Teatro Vittoria).

La giuria sarà composta dal pubblico a cui è demandato l'importantissimo compito di scegliere il Teatro di domani. Infatti, dopo aver assistito a tutti gli spettacoli, voterà il suo preferito, insieme ad una giuria di addetti ai lavori: produttori, registi, direttori di doppiaggio, direttori di teatro. Scopo della manifestazione è aumentare le opportunità di stimolo per la creatività giovanile ed emergente e dare più visibilità, costruendo una vetrina per i nuovi talenti ancora sconosciuti. **La premiazione si terrà il 6 giugno.**

Lo spettacolo vincitore sarà prodotto dalla Compagnia Attori & Tecnici e verrà inserito nel cartellone 2016/2017 del Teatro Vittoria. Per agevolare una partecipazione che sia la più ampia possibile, il costo dell'abbonamento per i **quattro spettacoli sarà di soli 20 euro e darà diritto a far parte della giuria.**
(Il programma completo degli spettacoli a pagina 2 del comunicato stampa)

Queste le parole di ringraziamento di **Viviana Toniolo**: " *Desidero ringraziare calorosamente tutti i partecipanti alla Rassegna "Salviamo i Talenti 8^a ed. – Premio Attilio Corsini 2016". Quest'anno le proposte per la partecipazione al bando sono state numerosissime, quasi duecento. È un bel segnale, dimostra che fra i giovani teatranti c'è tanto fermento e anche tanta qualità. Ho dovuto selezionare solo quattro spettacoli e, credetemi, è stato difficile e anche doloroso decidere di eliminare proposte degne di nota e di stima, ma io e i miei collaboratori sappiamo, dopo aver verificato il vostro lavoro, che i giovani talenti che animano il panorama italiano ci sono eccome, e voi tutti ne siete una testimonianza! Questa è un'ottima notizia per il futuro del Teatro italiano, quindi sono qui per dirvi: forza, continuate, tenete duro. Talento e passione non vi mancano di certo !!!* "

TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI

Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Biglietti: intero platea e galleria **10 euro**; biglietto ridotto under 35 e over 65 anni **7 euro**

Abbonamento ai 4 spettacoli 20 euro

Botteghino: 06 57 40 170 ; 06 57 40 598

lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11 - 13.30 e 16-18)

Vendita on-line e info: www.teatrovittoria.it

Come arrivare: Metro: Piramide ; Bus: 170, 781, 83, 3

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

ARTINCONNESSIONE artinconnessione@gmail.com / www.artinconnessione.com

Chiara Crupi t. +39. 3932969668 _ Ufficio Stampa

Valeria Ranieri t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)_ Ufficio Promozione

gli spettacoli finalisti _ il programma

11 maggio ore 21 e 12 maggio ore 17.30

“Persone naturali e strafottenti”

di **Giuseppe Patroni Griffi**, regia **Giancarlo Nicoletti**, con **Sebastian Gimelli Morosini, Michele Balducci, Cristina Todaro, Fabio Minicillo**

Quattro solitudini, una casa d'appuntamenti e una notte di Capodanno a Napoli; la ricerca, a ogni costo, di una felicità che faccia dimenticare la palude in cui si consuma la miseria dell'esistenza. Una tragicommedia dal sapore post-eduardiano e pre-ruccelliano, che, grazie al respiro di una drammaturgia cruda, scandalosa e poetica, verbosa e visionaria, ci dipinge uno squarcio di vita di una generazione senza futuro. Quattro personaggi all'apparenza cinici, superficiali, amorali; in realtà creature inquiete, sole, corpi costretti coattivamente alla ricerca del proprio, illusorio riscatto, entro le mura anguste di uno spazio vitale / non vitale.

15 maggio ore 21 e 16 maggio ore 17.30

“La vera vita del Cavaliere Mascherato”

regia e testi di **Alessandro De Feo** con **Tiziano Caputo, Alessia Iacopetta, Matteo Cirillo, Fabrizio Milano, Gioele Rotini, Ilenia Sbarufatti, Lorenzo Garufo, Francesco Maruccia**

In un tristo albergo di periferia, il cameriere Jacob Geherda conduce un' esistenza miserabile, con una paga vergognosa, costretto a subire qualsiasi tipo di angherie dalla clientela e dai superiori. Incapace di esprimere la propria rabbia nella vita reale, sogna di essere l'eroico Cavaliere Mascherato, e tra coriandoli e stelle filanti si fa araldo di pace e bontà, nonché di un certo sense of humor, il quale, si sa, piace molto alle ragazze. Il lieto fine, però, resta solo nel sogno se Geherda non muta il desiderio in coscienza reale, nel suo essere costantemente in bilico tra il dovere di dire la verità sempre e il proprio tornaconto esteriore.

31 maggio ore 21 e 1 giugno ore 17.30

“Gabriele” di Fausto Paravidino e Giampiero Rappa

regia di **Marco Bellomo, Andrea Ferri, Alessandro Filosa, Valerio Leoni, Mattia Parrella**

con **Virginia Arveda, Marco Bellomo, Andrea Ferri, Alessandro Filosa, Valerio Leoni, Mattia Parrella**

Cinque giovani attori.

Una casa. Anzi no: una cucina.

Ricavarsi uno spazio.

Fronteggiare le difficoltà.

Restare uniti.

Un giorno, dopo l'ennesima lite, arriva

Angela.

Tenterà di dare ai ragazzi le spinte decisive per farli finalmente diventare uomini.

5 giugno ore 21 e 6 giugno ore 17.30

“Elettra”

di **Hugo von Hofmannsthal**, regia di **Giuliano Scarpinato** con **Elena Aimone, Anna Charlotte Barbera, Giuliano Scarpinato, Elio D'Alessandro, Raffaele Musella, Giulia Rupi, Daniele Sala, Eleonora Tata, Francesca Turrini, Valentina Virando**

La storia di Elettra appartiene al mito. Sfugge al tempo e allo spazio, attraversa indenne i millenni e giunge con forza immutata ai nostri petti, alle nostre orecchie, ai nostri occhi. Pugno nello stomaco, lama che affonda, Hugo von Hofmannsthal la racchiude nel breve tempo di un atto: quasi una travolgente successione di inquadrature cinematografiche, un “thriller dell'anima” dal ritmo incalzante e forsennato.

“Non solo una Rassegna” .. infatti nel corso della manifestazione si terranno:

_ un **workshop per attori diretto da Lello Arena**, “Non c’è niente di più comico dell’infelicità”.

Lello Arena proporrà una riflessione su quanto possa essere divertente condividere questa tragica condizione comune dell’essere infelici. Il laboratorio pratico che comprende l’analisi e l’applicazione di tecniche miste di recitazione e di comicità sfocerà in uno spettacolo di fine laboratorio per tutti i partecipanti dedicato a LA DONNA SEDUTA di Copi. **25 maggio h 21 presentazione lavoro di fine workshop**

<http://www.teatrovittoria.it/spettacoli/salviamo-i-talenti/408-workshop-per-attori-diretto-da-lello-arena>

_ la prima edizione del “**VITTORIA PLAY – Loving Shakespeare**”. Il concorso mira a raccogliere brevissimi video in cui il singolo attore (maggiorenne e under 35) si cimenta in un monologo estratto da un’opera shakespeariana. Il vincitore del Vittoria Video Contest riceverà in premio la possibilità di esibirsi con il proprio monologo (in versione estesa) nella stagione 2016/2017 ed inoltre, riceverà in premio la realizzazione di uno showreel professionale.

<http://www.teatrovittoria.it/spettacoli/salviamo-i-talenti/405-vittoria-play-2016-loving-shakespeare.html>