

Il 17 ottobre 2025

# TRITTICO CONTEMPORANEO

## *Sussurri Cromatici – La Domanda – Chi guarda Chi*

*coreografie di*  
**Nicola Marino, Becky Namgauds, Manuel Parruccini**

**CoProduzione Fabrizio di Fiore Entertainment & Roma City Ballet Company**

**Sussurri Cromatici** *coreografia Nicola Marino - assistente alla coreografia Francesco Giammattei*

Il palcoscenico si trasforma in una tela bianca, un luogo sospeso dove prende vita l'atto creativo. Le mani di un pittore - invisibili ma onnipresenti - guidano ogni gesto, ogni sfioramento, ogni respiro dei danzatori, che diventano estensioni sensibili della sua volontà.

I corpi si muovono come pennelli, le traiettorie nello spazio ricalcano linee, ombre e sfumature. Piccoli lembi di tessuto, portati dai danzatori, rappresentano i colori: fragili, cangianti, a volte impetuosi. Con essi, il pittore plasma emozioni, dà forma all'astratto, sussurra al silenzio della tela la nascita di un mondo nuovo. Attraverso una danza che fonde gesto pittorico e movimento corporeo, Sussurri Cromatici racconta l'intimità dell'atto artistico, l'incontro tra visione e materia, tra l'invisibile e il visibile. È un omaggio al processo creativo, dove ogni passo è una pennellata, ogni silenzio una tinta che prende vita.

**La Domanda** *coreografia Becky Namgauds*

Un mondo in bilico, dove la paura vibra sotto la superficie della quotidianità. Questo lavoro svela le tensioni che portiamo dentro, i terrori silenziosi che plasmano i nostri movimenti, le nostre interazioni, la nostra comprensione di noi stessi e degli altri. Attraverso realtà distorte e reinterpretazioni assurde del familiare, indaghiamo i veleni sociali che logorano il nostro sistema nervoso. La Domanda è un nuovo lavoro di teatro-danza sviluppato in cinque intense giornate in stretta collaborazione con i danzatori della Roma City Ballet Company. Creato attraverso una serie di attività coreografiche e teatrali, il lavoro esplora il modo in cui corpi, desideri, bisogni e tempo si intersecano e si dispiegano. Intreccia movimento, improvvisazione, teatro e voce, sfumando i confini tra le forme e abbracciando la spontaneità del processo creativo.

**Chi guarda Chi** *coreografia Manuel Parruccini - assistente alla coreografia Caterina Capecci*

Lo spettacolo mette in scena il confine sfumato tra creatore e creazione: cornici che diventano porte e specchi, danzatori che sono al tempo stesso pittori e opere viventi. I gesti diventano pennellate, le figure colori in movimento. L'arte si mostra come processo mutevole e interattivo, un dialogo che confonde ruoli e identità, lasciando allo spettatore la domanda su chi osserva e chi è osservato.

Il 17 ottobre 2025 (h 21.00)

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Botteghino: 06 5740170 - 06 5740598

Vendita on-line e info: [www.teatrovittoria.it](http://www.teatrovittoria.it)

Come arrivare: Metro: Piramide; Tram: 3; Bus: 23, 30, 75, 83, 170, 280, 716, 781.

Comunicazione: [uffstampa@teatrovittoria.it](mailto:uffstampa@teatrovittoria.it)

Responsabile Ufficio Stampa: Teresa Bartoli 348.7932811 - [ter.bartoli@gmail.com](mailto:ter.bartoli@gmail.com)

Biglietti (prevendita inclusa):

- intero: platea/galleria € 18

- ridotto (under 35/over 65/cral): platea/galleria € 13