



Dal 10 al 20 ottobre 2024

ESTERINO

di Marco Rinaldi

regia di

Paolo Vanacore

con

Riccardo Bàrbera, Roberto D'Alessandro, Antonello Pascale

musiche originali **Alessandro Panatteri**

scene **Alessandro Chiti**

disegno luci **Camilla Piccioni**

Produzione CMR Project Camera Musicale Romana srls

Esterino ha otto anni e la capacità di mettere in difficoltà gli adulti con le sue continue domande e la sua invincibile logica. Lui e Nonno Lello sono così uniti che neanche la morte del nonno riesce a separarli. Ci prova il Dottor Bellachioma, psicologo di dubbia scienza e scarsa clientela. Sogno e realtà si rincorrono sulla scena a ritmo serrato, regalando tante, proprio tante risate, e qualche momento di tenerezza.

Note di regia

Le domande insolite di Esterino, un bimbo curioso e vivace di otto anni, mettono in crisi il mondo degli adulti (e della psicanalisi) con la loro schiacciante verità. Dopo averne favorito in via del tutto accidentale la morte, Esterino inizierà un viaggio onirico per evitare il distacco definitivo dall'amato Nonno Lello, sempre in bilico tra il sogno (che in fondo è un dialogo con sé stesso) e la realtà delle sedute di psicoterapia con lo sciagurato e incompetente Dottor Bellachioma cui i genitori di Esterino si sono rivolti preoccupati dopo che il figliolo ha riferito loro di alcuni fantomatici incontri notturni con il defunto nonno. Dopo il successo de "Il Grande Grabski" Marco Rinaldi torna a "massacrare" il mondo della psicanalisi in modo impietoso e grottesco con l'irriverente complicità di un bambino al quale, con la scusante dell'infanzia, tutto (o quasi) viene concesso chiedere. La parte del bambino sarà interpretata da un attore adulto, Antonello Pascale, mentre il nonno sarà interpretato da Riccardo Bàrbera e l'analista da Roberto D'Alessandro.

Paolo Vanacore

TEATRO VITTORIA - ATTORI & TECNICI Piazza S. Maria Liberatrice 10, Roma (Testaccio)

Responsabile Ufficio Stampa

Teresa Bartoli

348.7932811

ter.bartoli@gmail.com