

2019 **calendario**

4 ottobre	Cesare Pascarella, Storia nostra , con Stefano Messina
11 ottobre	Josè Saramago, Il racconto dell'isola sconosciuta , con Paolo Triestino e Natalia Paviolo
18 ottobre	Questo è un uomo. Omaggio a Primo Levi , con Stefano Messina
25 ottobre	"Manca solo Mozart". Fatti, fattacci, note, tromboni e lazzi , di e con Marco Simeoli
22 novembre	Alberto Moravia, Gli indifferenti , con Anna Maria Iacopini; interviene Giuliana Zagra
29 novembre	"Sotto l'Orse pende un seggio". Immagini di altalene in un mondo cangiante , con Anna Maria Panzera
6 dicembre	Napoli secondo me , con Anna Lisa Di Nola
13 dicembre	Giuseppe Verdi, Aida , con Aurelio Canonici
20 dicembre	12 dicembre 1969: piazza Fontana , con Stefano Messina

2020 **calendario**

10 gennaio	Un protagonista del nostro tempo: Francesco Totti , con Stefano Messina
17 gennaio	Napoli secondo Erri De Luca , con Anna Lisa Di Nola
24 gennaio	Ma cos'è questa crisi , con Angelo Maggi e la Iron Band
7 febbraio	Ludwig van Beethoven, La sonata a Kreutzer , con Aurelio Canonici
14 febbraio	Lev Tolstoj, La sonata a Kreutzer , con Stefano Messina
21 febbraio	FEMM[E] - Arte [eventualmente] femminile , con Anna Maria Panzera
28 febbraio	Luciano Bianciardi, La vita agra , con Stefano Messina
6 marzo	Gianni Rodari, Il libro dei perché , con Max Paiella
13 marzo	Ludwig van Beethoven, Sinfonia 3 , con Aurelio Canonici
20 marzo	La "spartenza": migranti e migrazioni , con Stefano Messina
27 marzo	"I dormienti e le ombre". Sogni e sognatori nell'arte , con Anna Maria Panzera
3 aprile	Ludwig van Beethoven, Sinfonia 5 , con Aurelio Canonici
17 aprile	Napoli secondo me , con Anna Lisa Di Nola
24 aprile	Angelo Maggi, La valigia del DoppiAttore , con Massimo De Santis
8 maggio	Alberto Moravia, La ciociara , con Anna Maria Iacopini; interviene Giuliana Zagra
15 maggio	Tendenze attuali della letteratura italiana , con Stefano Messina

NOTE: La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare modifiche al programma. Eventuali modifiche saranno comunicate tempestivamente attraverso i vari mezzi di comunicazione a disposizione del teatro (ad es. sito, profili social, newsletter).

L'abbonamento ai 25 tè letterari del venerdì è di € 150,00.

Gli abbonati all'intera stagione del Teatro Vittoria possono sottoscrivere un abbonamento

ai 25 tè letterari al prezzo speciale di € 50,00 fino ad esaurimento posti.

I singoli accessi ai tè – per i quali è obbligatoria la prenotazione – possono essere acquistati al prezzo di €11,00.

