

presenta il 22 ottobre

SALVIMAIO

Il nuovo spettacolo teatrale
di e con **Andrea Scanzi**

prodotto da SEIF- Società Editoriale il Fatto S.p.A.

Lunedì 22 ottobre il palcoscenico del **Teatro Vittoria** ospita il debutto assoluto del nuovo lavoro teatrale di **Andrea Scanzi**, dal titolo quanto mai attuale, **SALVIMAIO**.

Cos'è questa "Terza Repubblica" di cui tanto si parla dopo il voto del 4 marzo? Esiste o è solo propaganda? Che diavolo sta succedendo in Italia? Di Maio e Salvini sono destinati a stare insieme a lungo? Che fine ha fatto la sinistra? Renzi si farà davvero il suo partitino alla Macron o infierirà fino in fondo su quel che resta del Pd?

Sono alcune delle domande che **Andrea Scanzi** si pone in questo nuovo **SALVIMAIO**, col consueto stile ironico e corrosivo, ideale seguito del fortunatissimo **Renzusconi**.

La tesi di Scanzi è chiara: oltraggiati da una sfilza avvilente di 'governi-inciuicio', la maggioranza degli elettori ha preferito a marzo il salto nel buio e i "dilettanti allo sbaraglio", guidati dal semiconosciuto Conte. In questo senso, il populismo che caratterizza la (reale?) Terza Repubblica è una sorta di reazione al fastidio – al dolore, alla disillusione – provocati dai professionisti della politica: dal mito delle larghe intese, dai vecchi volponi del centrodestra, dai giovani vecchi renziani.

Da **Renzusconi** a **Salvimaio**, dal gattopardismo 2.0 al cambiamento autentico (o forse no?). Lo scenario politico italiano è del tutto inedito. Un governo Frankenstein, ma neanche tanto perché le due parti sembrano per ora tollerarsi serenamente, con dentro elementi di destra, di centro e di sinistra. I 5 Stelle, che cercano di non farsi fagocitare dalla Lega. La politica dei due forni, o più che altro delle due ruspe, di **Salvini**. Un'opposizione che non si oppone, tra l'agonia litigiosa del Pd e la spocchia non di rado respingente degli "alternativi". Un'informazione spesso rancorosa, che grida a prescindere al "fascismo" e continua a non capirci granché. **Berlusconi**, per la prima volta a un passo dalla fine. E gli intellettuali, quelli veri e quelli presunti, che con **Renzi** stavano zitti e ora giocano ai ribelli.

Con l'ausilio di musiche e video, **Scanzi** racconta tutto questo con ironia e partecipazione, senza smettere mai di inseguire uno scatto in avanti. Anche solo l'intenzione del volo.

*Giovedì 11 ottobre è in uscita il libro omonimo **Salvimaio** (Paper First), disponibile per gli spettatori in ogni data del tour. A fine spettacolo l'autore effettuerà il firmacopie.*

22 ottobre 2018 ore 21.00

TEATRO VITTORIA / ATTORI&TECNICI _ [Piazza S.Maria Liberatrice 10, Roma](#) (Testaccio)

Biglietti: intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

Ridotti in convenzione, Under 26 e Over 65: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

Botteghino: 06 5740170 ; 065740598 lunedì (ore 11-13 e 16-19), dal martedì al sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13 e 16-18).

La domenica pomeriggio è possibile acquistare biglietti solo per lo spettacolo del giorno stesso).

Vendita on-line e info: www.teatrovittoria.it **Come arrivare:** Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

Comunicazione: ARTINCONNESSIONE info@artinconnessione.com **Chiara Crupi** t. +39. 3932969668 _ **Ufficio Stampa**

Valeria t. +39. 3930255428 ; 3925604871 lun.-ven. ore 10-18_ **Ufficio Promozione**