

dal 20 dicembre al 6 gennaio

IL DIAVOLO, CERTAMENTE

tratto dai racconti di **Andrea Camilleri**
adattamento teatrale di **Claudio Pallottini**

con **Stefano Messina, Carlo Lizzani, Roberto Della Casa,**
Sebastiano Colla, Claudia Crisafio, Mimma Lovo, Chiara Bonome, Valerio Camelin

regia **Stefano Messina**

scene **Alessandro Chiti** costumi **Isabella Rizza** musiche **Pino Cangialosi** luci **Alessandro Pezza**
produzione **Attori & Tecnici**

Torna sul palcoscenico del Teatro Vittoria dopo il grande successo del debutto dello scorso anno, l'opera diretta da **Stefano Messina tratta dai racconti di Camilleri**. Sei passeggeri, sei perfetti sconosciuti, più il controllore, salgono a Palermo sul treno che nella notte li porterà a Torino e s'incontrano nello scompartimento 6 della carrozza 6. Come sempre accade in questi lunghi viaggi, dopo i primi momenti di diffidenza e di silenzio, rotto il ghiaccio, si parla del più e del meno.

Il più e il meno di questa lunga notte, però, è assai particolare: è il racconto di alcune strane avventure che sono accadute ai nostri protagonisti, o delle quali hanno avuto notizia. Sono strane perché tutte vertono su un unico filo conduttore: il 'caso', la 'coincidenza' incredibile; o meglio ancora - come dice Andrea Camilleri dal quale è tratto lo spettacolo teatrale - il 'Diavolo certamente' che ci ha messo lo zampino.

I racconti, rappresentazioni nella rappresentazione, diventano il pretesto per discutere sull'esistenza o meno del diavolo; e quando tutto sembra risolversi in una negazione di quest'ultimo, arriva il colpo di scena finale.

I racconti di Camilleri, magistralmente adattati da Claudio Pallottini e raccolti nello spazio angusto di uno scompartimento di un vagone del treno Palermo-Torino, oltre ad essere irresistibilmente divertenti, sono una riflessione sul caso e sulle coincidenze che ineluttabilmente determinano il senso delle umane sorti. Un evento inaspettato, una fatalità, un appuntamento mancato possono cambiare il senso di tutta una vita. Nel bene e nel male. I cambi di scena rapidi, diventano di volta in volta teatro di un nuovo racconto. Il ritmo è vorticoso, le azioni sono fulminanti. Un girotondo trascinate e vitale, una scrittura beffarda che ha il dono della leggerezza e insieme una contagiosa energia. Andrea Camilleri, certamente.

Dal 20 dicembre 2018 al 6 gennaio 2019

TEATRO VITTORIA / ATTORI & TECNICI _ Piazza S. Maria Liberatrice 10, 00153 Roma (Testaccio)

Biglietti: intero platea 28, intero galleria 22 (compresi 3 euro di prevendita)

ridotti in convenzione: platea 21 e galleria 18 (compresi i 3 euro di prevendita)

Promozione gruppi: 1 biglietto cortesia ogni 10 spettatori paganti

Botteghino: 06 5740170 ; 065740598 lunedì (ore 16-19), martedì - sabato (ore 11- 20), domenica (ore 11-13.30 e 16-18)

Vendita on-line e info: www.teatrovittoria.it **Come arrivare:** Metro: Piramide; Bus: 170, 781, 83, 3

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE: ARTINCONNESSIONE artinconnessione@gmail.com / www.artinconnessione.com

Chiara Crupi t. +39. 3932969668 _ Ufficio Stampa

Valeria Ranieri t. +39. 3930255428 dal lunedì al venerdì (ore 10-18)_ Ufficio Promozione